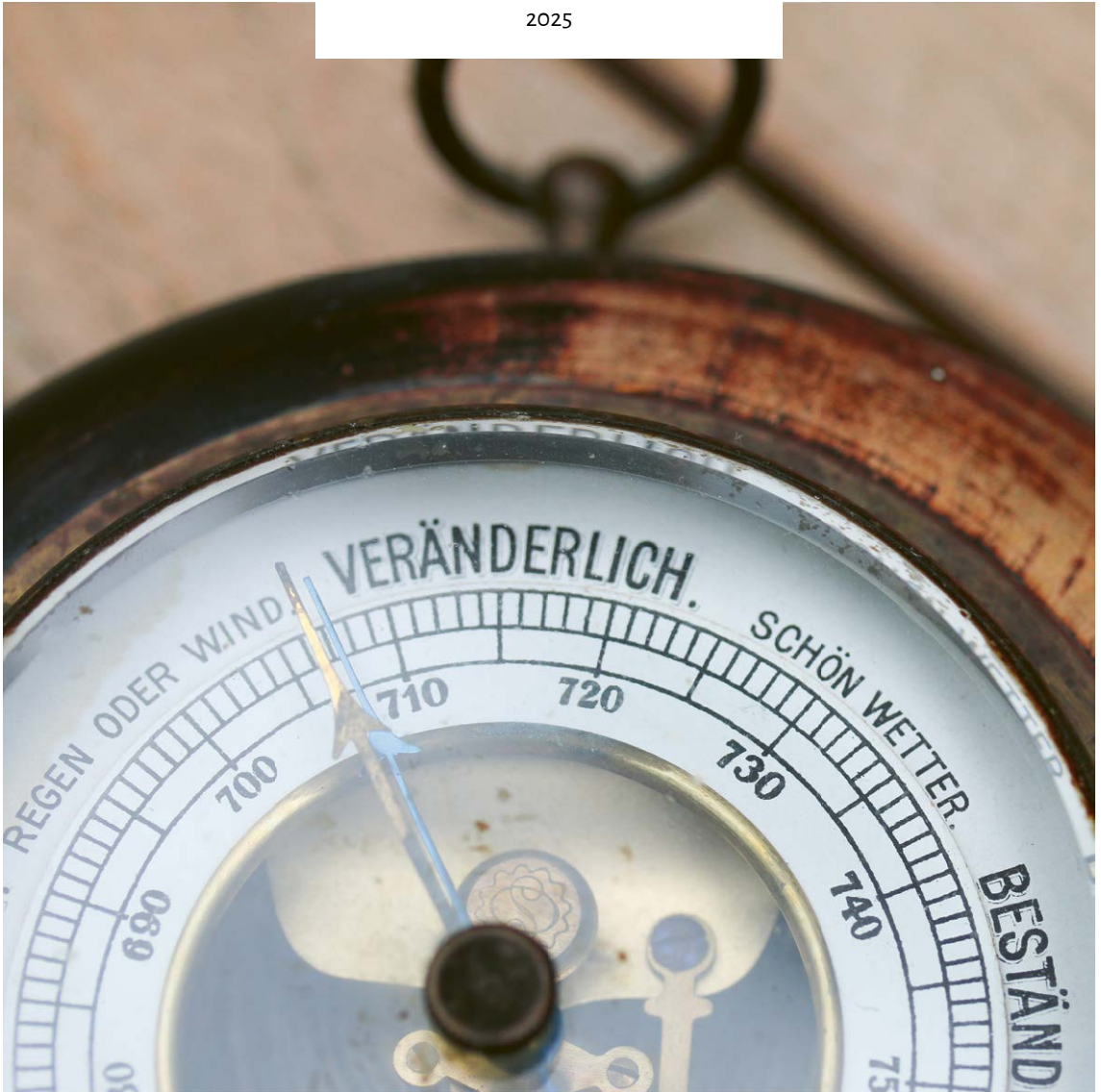


PFARREI BLATT

2025



Design-Manual

Pfarreiblatt Luzern

**Format-
vorlagen**

Seite 4

**Farben und
Abstandsrichtlinien**

Seite 12–24

**Musterseitenvorlagen
Ausgezählt**

Seite 26

Inhalt

4	Formatvorlagen
12	Farben
13	Abstände
14	Abstände bei Textkasten
16	Winkelkasten
18	Abstände bei Zitaten
18	Zitatkasten
20	QR-Code-Kästchen
21	Bildquelle
22	Bildplatzierung
23	Textverdrängendes Bild
24	Agendaseite
26	Musterseiten in der Templatevorlage
43	Der Satzspiegel

Formatvorlagen

Absatzformat

Fliesstext ohne Einzug

- Wird immer bei Textbeginn, nach einem Zwischentitel oder nach einer Aufzählung verwendet.

Absatzformat

Fliesstext mit Einzug

- Folgt immer bei einem neuen Absatz anstelle einer Blindzeile

Absatzformat

– Fliesstext Aufzählung

- Abstand und Aufzählungszeichen werden automatisch erstellt

Absatz- und Zeichenformat

Fliesstext kursiv
kursiv (Zeichenformat)

Absatz- und Zeichenformat

Fliesstext Fett
fett (Zeichenformat)

Absatzformat

Fliesstext Kasten

- Nur bei Winkelkaten und bei Farbflächen verwenden
- Linksbündige Ausrichtung
- Nicht im Register ausgerichtet

→ Weitere Infos siehe Seite 14

Absatzformat

Zwischentitel

Absatzformat

Autor

Beim Autor ist nur die erste Linie am Register ausgerichtet – bei einem mehrzeiligen Autor muss ein weiches Enter gemacht werden!

- Autor ohne zusätzlichen Abstand zum Text davor
- linksbündige Ausrichtung
- Schriftfarbe 80 % schwarz



Übertitel | Rubriken

H1 – Titel Hauptartikel

IH-B

Seitenränder

Fliesstext kursiv

Zwischentitel

Rempos quae doluptus, quosand elibus volupta tiisitibus magnamu scipitem quidus audae prat ut fugiand esequam et aute sunt ilis maximus rerit magnihicatem eatem.

Zwischentitel

Eque consed qui aut et reiciis nihit test optatem voloratque nes sae labor arum fuga. Ut exeribusam re eaquam abo. Sectat harchil luptam esciendero beaque core pe natium et ipsam eventus eictus quas.

H3 – Titel Kasten

Fliesstext Kasten Nam quaectasint eicis andandus-da con nobitatia coreptur, quae pra sam, ne eos utem quatet porae vel ius escil is voluptibus enis ut esciae nos suntus veraese quatum ius as reruntiae pero moles consequere perem sum a 250 Zeichen.

quis qui ullaudit alestiae paruptaest, qui comnis autetus pe re, ut ipis qui ulpa pedionescium repudandes seditam quunt.

Zwischentitel

dit volorep eliquam nobiti utem repelibus, ullaccatas doloris etum es molorro cus evel-labor arum quid minulpa rcipiscid ma corae voloressi optisciatia sum accum volupta que con cuptae.

- Xim doluptis restotatus
- asperat estoriam quam volent
- qui blant quissitibus sandaes trumendi repra et ut as andisci mperferum
- rem nonem venis autatiu sapiendi et od quist, iur?

Rempos quae doluptus, quosand elibus volupta tiisitibus magnamu scipitem quidus audae prat ut fugiand et aute sunt ilis rerit magnihicatem di. 1300 Zeichen

Meggen

Werktagsgottesdienste

Ab 1. Juli findet pro Woche nur noch ein Werktagsgottesdienst in Meggen statt, nämlich jeweils am **Dienstag um 09.00 in der Muttergotteskapelle.**

Der Donnerstags-Gottesdienst in der Theresienkapelle entfällt. Diese Massnahme ist leider wegen knappen Personalressourcen nötig geworden. Wir danken Ihnen für Ihr Verständnis.

Meggen

Olympische Spiele in Paris

Der Marmor der Piuskirche wird an den Olympischen Spielen in Paris vorgestellt. Im Auftrag von Suisse Tourisme werden im temporären Ausstellungshaus Highlights aus den Regionen Waadt, Freiburg, Jura Trois-Lacs, Wallis, Tessin, Bern und Luzern präsentiert. Überraschende Ein- und Ausblicke sollen die Besucher*innen inspirieren und die Schweiz mit ihren unverwechselbaren kulturellen Höhepunkten, Errungenschaften und der abwechslungsreichen Natur ins Gespräch bringen. Die Gäste erwartet ein sinnliches Erlebnis aus Exponaten, Bild- und Textbeiträgen sowie bewegten Bildern.

Aus der Region Luzern/Innerschweiz soll den Gästen vor allem auch einen Einblick in das Architekturschaffen geboten werden. **Begeistert von der Piuskirche, wird das Gotteshaus als Highlight in der Region herausgestrichen.**



SGF Meggen

Grusswort zur Sommerpause

Liebe Mitglieder und Freunde des SGF-Meggen

Während sich unser Vereinsjahr dem Ende zuneigt, möchten wir die Gelegenheit nutzen, um gemeinsam auf die vergangenen Monate zurückzublicken.

Es war ein besonders ereignisreiches Jahr für uns. Wir haben viele neue Anlässe ins Leben gerufen, von denen einige sicherlich zu festen Bestandteilen unseres Vereinslebens werden, während andere einmalige, aber unvergessliche Erlebnisse bleiben werden. Ein herzliches Dankeschön gilt all unseren treuen Mitgliedern. Ihre Begeisterung und ihr Engagement haben all die schönen gemeinsamen Erlebnisse erst möglich gemacht. Besonders in Erinnerung bleiben uns das Weihnachtsbasteln für Kinder, die festliche Weihnachtsfeier, der interessante Historische Spaziergang durch Meggen, das leckere Essen beim Indisch-Kochkurs und noch viele weitere Anlässe.

Unsere wöchentlichen Sport- und Sprachkurse bieten eine wunderbare Gelegenheit, sich regelmässig zu treffen, gemeinsam aktiv zu sein und neue Kenntnisse zu erwerben. Es ist immer wieder schön zu sehen, wie Meggerinnen und Megger ihre Hobbys miteinander teilen und dadurch unsere Gemeinschaft stärken.

Besuchen Sie doch vor den Sommerferien noch einmal unser Brocki im Gemeindehaus, gleich neben der Ludothek. In der Brockenstube finden sich immer wieder schöne Schätze, die darauf warten, in neuem Glanz zu erstrahlen. Oder lassen Sie sich in der Ludothek von neuen und alten Spielen inspirieren für eine gemeinsame Sommerzeit.

Wir wünschen Ihnen allen einen erholsamen und sonnigen Sommer und freuen uns darauf, Sie bei weiteren gemeinsamen Anlässen wiederzusehen! Mit herzlichen Sommergrüssen

Vorstand des Schweizerischen Gemeinnützigen Frauenvereins SGF Meggen

Aus den Pflanzreihen

Bei fortlaufendem Text wird grundsätzlich immer «Fliesstext mit Einzug» verwendet. Nur der erste Textblock nach einem Titel, Zwischentitel, Lead oder einer Aufzählung wird mit einer Fliesstext ohne Einzug platziert.

Absatzformat	
H1 - Titel Hauptartikel 26 pt	– Grösstmöglicher Titel für Hauptartikel – Abstand von 8 mm hinterlegt zum Lead oder nächsten Fliesstext
Absatzformat	
H2 - Titel 18 pt	– Wenn der H1-Titel zu gross ist – Abstand von 8 mm hinterlegt zum Lead oder nächsten Fliesstext
Absatzformat	
Übertitel Rubriken	– Steht immer über einem Titel des Typs H1, H2, oder H3 – Schriftfarbe 80 % schwarz
Absatzformat	
Lead	– Mittelachse – Alle Zeilen im Register
Absatzformat	
Fliesstext QR-Code-Box	– Zentrierte ausrichtung – Nicht im Register ausgerichtet
Absatzformat	
Bildlegende	– Nur die erste Zeile im Register – Linksbündig
Nur als Zeichenformat vorhanden	
Bildquelle	– Platzierung mit Bildlegende: rechtsbündig auf letzter Zeile – Absatzformat «Bildlegende» auswählen → Weitere Infos siehe Seite 21
Absatzformat	
Zitat	– Mittelachse – Schriftrösse darf verändert werden – Grösse darf nicht kleiner als 9.8 pt sein → Weitere Infos siehe Seite 18
Absatzformat	
Zitat Autor	– Mittelachse – Schriftfarbe 80 % schwarz

Erwachsenenbildung

Erwachsene nicht um Gott betrügen

Das bekannte Buch des Theologen Albert Biesinger, «Kinder nicht um Gott betrügen», von 2003 ist inzwischen selbst erwachsen geworden. Zeit, es fortzuschreiben:

Und wie soll denn der eigene Glaube je erwachsen werden?

Alfred A. in Adligenswil

eine radikale Wende zum erwachsenen Selbst, und das bedeutet ein Entwaschen biografisch überkommener Glaubensüberzeugungen.

Erwachsenenbildung als Teil der Gemeinschaftsbildung

Was heisst es für Sie, Christus nachzufolgen? Eine Gemeinschaft aufzubauen von Christus-sucher:innen? Wir laden Sie ein, gemeinsam Ihren Glauben zu vertiefen und sich persönlich weiterzuentwickeln.

Winfried Adam, Bereichsleitung Bildung und Katechese

Übertitel | Rubriken

H2 - Titel

Lead Ullabo. Exerspe rsperia sed quis voluptas imusa audicim evelis eum quidis esto volores ad molum elest, utatemo lorume natium corrum exces quunt es utemollaut odiorro videbit et ut es earionsequi alitatur.

A qui ra eate sectatiis ducilitas ut haruptassus ea que sam im volupta quost, te doluta voluptu ribere venihil iur, aborio erio officium et aut maximus rem quo tores maiorem. Erum nonse praeremque et acea cus escisciente estiis magnatatur, que sum sapis ma sapidenestet facit adit optisitat.



Ut ma sum facius exernat endipsam sit omnis asped mos volorro con everibus eius ulparum esed unt volupta voluptas nus aut porehent ipienda eatur a pre dit fugit eostibusant.

teseque at. Itam que nobit poremqi id qui dolorum endaerciti aut videl eatem sim faccae el ea num ut ma sum facius exernat endipsam sit omnis asped mos volorro con everibus eius ulparum esed unt volupta voluptas nus aut porehent ipienda eatur a pre dit fugit eostibusant. Picilitium fugitat iorempos id mint asbeata voloren iminvero cus aut audandiciam amustio. Et officia spelluptasin pa suntur autatio rerovitinus, in pro imincto odit etur alique liquiameniet occus et morem et quae. Nequis elisitem apis nus. 1500 Zeichen

Mehr Infos: www.kpm.ch/meine-lebenslage/erwachsene



Pastoralraum meggerwald pfarreien

Übersicht der Formatovorgaben

7

Absatzformat

H3 - Titel Kurzinfo 12.5 pt

- Titel für alle Kurzinformationen
- Bei Kasten die mehrere Textspalten aufweisen verwendbar
- Wird auch für die Anrisstitel auf der Titelseite verwendet

Absatzformat

H3 - Titel Kasten (linksbündig)

- Für alle Kasten
- Weitere Infos siehe Seite 14

Absatzformat

Untertitel - Datum (kursiv Mittelachse)

- Für Datum, Uhrzeiten und Orte gleich unter dem Titel geeignet
- Für Ortsnamen bei Chroniklisten

Agenda - Gottesdienst Tag GD-Zahl

- Für die Agenda
- Die Zahl wird mit einem Randtabulatur rechtsbündig ausgerichtet
- Weitere Infos siehe Seite 24

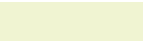
Agenda - Gottesdienste

- Grundtext für die Gottesdienste
- Weitere Infos siehe Seite 24

Absatzformat

Pagina

- Für die Seitenzahlen
- Auch für die Seitenzahlen auf der Titelseite



Sonntag	11	Freitag	16
09.30 Adligenswil Fasnachtgottesdienst, Martinskirche Alexander Mrvik mit den Adliger Rätchen und den Mölibach- geischtern, anschließend Rätschekafi und Punsch 09.30 Udligenswil Eucharistiefeier, Oswaldkirche Karl Abbt 10.45 Meggen Fasnachtgottesdienst, Piuskirche Ruedy Sigris, Fröschenzunft mit den Cocoschüttlern, und Glögglifrösch, anschliessend Platzkonzert		14.00 Adligenswil Rosenkranzgebet, Martinskirche 15.00 Meggen Eucharistiefeier, Sunnezil	
Samstag		17	
		18.00 Meggen Eucharistiefeier, Magdalenenkirche Benno Graf	
Sonntag	18		
09.30 Adligenswil Eucharistiefeier, Martinskirche Alexander Mrvik, Karl Abbt 09.30 Udligenswil Eucharistiefeier, Oswaldkirche Benno Graf 10.45 Meggen Eucharistiefeier, Piuskirche Alexander Mrvik, Karl Abbt			
Dienstag	13		
08.25 Meggen Rosenkranzgebet, Muttergotteskapelle 09.00 Meggen Eucharistiefeier, Muttergotteskapelle, anschl. Pfarreikaffee			
Mittwoch – Aschermittwoch	14		
06.10 Adligenswil Laudes, Martinskirche 08.30 Adligenswil Rosenkranzgebet, Martinskirche 09.00 Adligenswil Eucharistiefeier, Martinskirche Karl Abbt 10.00 Adligenswil Andacht, ACZ Riedbach 19.00 Meggen Eucharistiefeier, Theresienkapelle Karl Abbt 19.00 Udligenswil Wortgottesfeier, Oswaldkirche Petronella Scherer 19.00 Meggen Musik und Wort in der Passionszeit, Ref. Kirche Meggen			
Donnerstag	15		
08.00 Meggen Rosenkranzgebet für Berufenen, Theresienkapelle 09.00 Meggen Eucharistiefeier, Theresienkapelle 12.00 Meggen Mittagstisch, Restaurant Schlössli			
		Montag	19
		16.30 Meggen Rückengymnastik, Frauennetz, Panoramasaal 17.45 Meggen English Conversation, Frauennetz, Sitzungszimmer Dorfplatz 17.45 Meggen Yoga am Montag, Frauennetz Panoramasaal 19.00 Meggen Dance & Fit, Frauennetz, Panoramasaal	
		Dienstag	20
		08.00 Meggen Pilates, Frauennetz, Jugendräume 08.00 Meggen Rückentraining, SGF Meggen, Pfarreiheim 08.25 Meggen Rosenkranzgebet, Muttergotteskapelle 09.00 Meggen Eucharistiefeier, Muttergotteskapelle, anschl. Pfarreikaffee 12.30 Meggen Basteln mit Senioren, SGF, Sitzungszimmer Dorfplatz	

IH-C

Seitenrubrik



Bildlegende quia et eaqui omnimped ullis.

Bildquelle

Übertitel | Rubriken
H3 - Titel Kurzinfo 12.5 pt

Fliesstext ohne Einzug quaeperiae modit eatum antibearciis is et dolum ulparchitas quatur? Quibus ipsam, quatquistia quia et eaqui omnimped ullis dolore voluptatest dignamus, explis dolent.

Fliesstext mit Einzug quaeperiae modit eatum is et dolum ulparchitas quatur? Quibus ipsam, quatquistia omnimped ullis dolore voluptatest dignamus, explis dolent. Quibus. 400 Zeichen

Fliesstext bearciis is quatquistia voluptatest dignamus, explis dolent.

Flie antibearciis ipsam, qu lore voluptatest dignamus, explis dolent.

Autorin

Übertitel | Rubriken
H3 - Titel Kasten

Fliesstext Kasten quaeperiae modit eatum antibearciis is et dolum ulparchitas quatur? Quibus ipsam, quatquistia quia et eaqui omnimped ullis dolore voluptatest dignamus, explis dolent. Quaeperiae modit eatum antibearciis is et dolum ulparchitas quatur?

Quibus ipsam, quatquistia quia et eaqui omnimped ullis dolore voluptatest. Sed ulpa voluptu rehent estotat uranditio esenducil il magnienimus es molorecatur aut aceperibusda destiis moluptaque nulp cum aut es dendae ipsani rerit, quis et harum aut.

Autor



Fera non eatatus re, quam, id quo tet hil ilignat.

Bildquelle

Kinder- und Jugendarbeit Meggen

Meggen spielt

Sonntag, 9. Juni beim Zentralschulhaus

Programm:
12.00 Konzert Schüler*innenband Primar
12.30 Geländegame à la Pfadi und Jubla
13.45 Konzert Schüler*innenband Sek
14.15 CrazyKart & Bubblesoccer
15.15 XXL-Völki
17.00 Ende

Durchgehend: Hüpfburg, Basteln, Kinderschminken, Spielecke vom Gamers Point, Kuchenbuffet und Sirupbar

Wichtig: Trinkflasche und wettergerechte Kleider mitnehmen. Es hat keine Parkplätze vor Ort; komm mit dem ÖV, Velo oder zu Fuss. Der Anlass ist kostenlos.

Versicherung ist Sache der Teilnehmenden.

zäme für öich – Ein Angebot der Kinder- und Jugendarbeit mit MaPaKi, Pfadi, Jubla, kath. Kirche und ref. Kirche

Absatzformat

Seitenrubrik

- Rubriktext auf der linken und rechten Seite
- Nicht für Inhaltstexte verwenden!**

Absatzformat

Titelseite

H1 Pastoralraum

- **Nur** für die Titelseite
- Kein Abstand danach

Absatzformat

Titelseite Untertitel Pfarrei

- **Nur** für die Titelseite
- Untertitel für die Aufzählung der Pfarreien
- Mittelachse

Absatzformat

Kleinschrift - Impressum

- Nur für Impressum Verwenden!
- Nicht für andere Inhalte verwenden!**

**PFARREI
BLATT**

o/2025 | 1. bis 31. Monat



Pastoralraum meggerwald pfarreien

Pfarrei Adligenswil | Pfarrei Meggen | Pfarrei Udligenswil

Erwachsene nicht um Gott betrügen

Seite 3

Herzlich willkommen Markus Burri

Seite 5

Kirchen fördern das Gemeinwohl

Seite 14-15

adligenswil - meggen - udligenswil
meggerwald pfarreien



Impressum
Herausgeber: Pastoralraum «meggerwald pfarreien», Schönbühlstrasse 2, 4063 Meggen
Redaktion: Sekretariate des Pastoralraums, sekretariat@kpm.ch | Erscheint monatlich
Hinweise für den überlieferten Teil: Kantonalen Pfarreiblatt,
c/o Kommunikationsstelle der röm. kath. Landeskirche des Kantons Luzern, T 041 419 48 24/26, info@pfarreiblatt.ch
Druck und Versand: Brunner Medien AG, 6011 Kiems, www.bag.ch

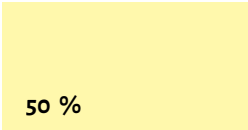
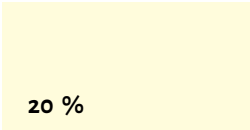
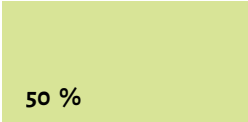
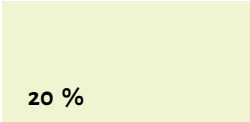
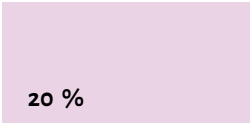
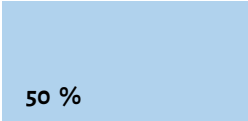
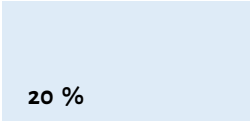
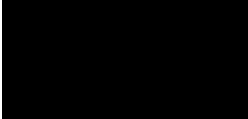
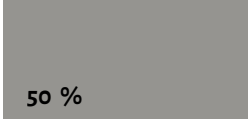
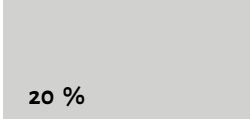


Bild: Gregor Cander Thü, authehen.ch

*In der Natur existiert nichts
für sich alleine.*

Rachel Carson (1907-1964), amerikanische Biologin

Abstände

	 50 %	 20 %	C M Y K	= = = =	0 0 70 0
	 50 %	 20 %	C M Y K	= = = =	28 0 89 0
	 50 %	 20 %	C M Y K	= = = =	34 77 0 0
	 50 %	 20 %	C M Y K	= = = =	58 11 0 0
	 50 %	 20 %	C M Y K	= = = =	0 0 0 100

Texte in anderen Farben als Schwarz sind wegen des pastellartigen Charakters der Zusatzfarben **schlecht lesbar** und sollten vermieden werden.

non remporibus
quam num et au

Abstand Lead zum nächsten Element (Fliesstext, Bild):
5 Registerzeilen

Abstände bei Textkassen

Die Abstände von einem Textkasten zum übrigen Text sollte für eine optimale Wirkung grosszügig gewählt werden.
Der Mindestabstand beträgt 2 Registerzeilen.

ipsandus magnis magnihi lignim
stionse lisit harchit pra doluptasi rati

min. 4 Registerzeilen

5 Registerzeilen

H3 – Titel Kasten

dit volorep eliquam nobiti utem repeli-
bus, ullaccatas doloris etum es molorro
cus voloressi optisciatia sum accum
volupta que con cuptae. Xim doluptis

blant quissitibus trumendi 123.–
et ut as andisci rem 33.–
utatiu et od quist 250 Zeichen

~ 12 mm

~ 12 mm

Satzspiegelspalte

Farbfläche

Farbflächen müssen immer
Randabfallend sein.

Abstand oben: mindestens 4 Registerzeilen

Abstand links/rechts: mindesten
eine Satzspiegelspalte (= ~ 12 mm)

Abstand Text zum Farbrand

min. 5 Registerzeilen

Farbe: Entsprechend der Lesbarkeit
des Text wählen

Winkelkasten

Abstand oben: 5 Registerzeilen

Abstand links/rechts: mindesten eine
Satzspiegelspalte (= ~ 12 mm)

Abstand zum Text darüber/darunter:

min. 2 Registerzeilen

Farbe: eine der vier Hauptfarben

Farbton: Immer 100 %

auptartikel

5 Registerzeilen

~ 2 Registerzeilen

H3 – Titel Kasten

Fliesstext Kasten Nam quaectasint eicis andandus-
da con nobitatie coreptur, quae pra sam, ne eos
utem quatet porae vel ius escil is voluptibus enis ut
esciae nos suntus veraese quatum ius as reruntiae
pero moles consequere perem sum a 250 Zeichen.

~ 2 Registerzeilen

min. 2 Registerzeilen

quis qui ullauidit alestiae paruptaest, qui
comnis autetus pe re. ut ipis qui ulpa pedio-



Übertitel | Rubriken

2 Registerzeilen

H1 – Titel Hauptartikel

5 Registerzeilen

Fliesstext kursiv

Zwischentitel

Rempos quae doluptus, quosand elibus vo-
lupta tiisitibus magnamu scipitem quidus
audae prat ut fugiand esequam et aute sunt
ilis maximus rerit magnihicatem eatem.

Zwischentitel

Eque consed qui aut et reiciis nihic test opta-
tem voloratque nes sae labor arum fuga. Ut
exeribusam re eaquam abo. Sectat harchil
luptam esciendero beaque core pe natium
et ipsam eventus eictus quas.

Zwischentitel

Et aboria serovit atente sinusamet quidera-
turit doloressi quist, volupta di torum inci of-
fici nobitas estiam repudae ribusapedi qui
ipsandus magnis magnihi lignim que de-
stionse lisit harchit pra doluptasi raturio vent

H3 – Titel Kasten

Fliesstext Kasten Nam quaectasint eicis andandus-
da con nobitatie coreptur, quae pra sam, ne eos
utem quatet porae vel ius escil is voluptibus enis ut
esciae nos suntus veraese quatum ius as reruntiae
pero moles consequere perem sum a 250 Zeichen.

min. 2 Registerzeilen

quis qui ullauidit alestiae paruptaest, qui
comnis autetus pe re, ut ipis qui ulpa pedio-
nescium repudandes seditam quunt.

Zwischentitel

dit volorep eliquam nobiti utem repelibus,
ullaccatas doloris etum es molorro cus evel-
labor arum quid minulpa rcipiscid ma corae
voloressi optisciatia sum accum volupta que
con cuptae.

– Xim doluptis restotatus
– asperat estoriam quam volent
– qui blant quissitibus sandaes trumendi re-
pra et ut as andisci mperferum
– rem nonem venis autatiu sapiendiat et od
quist, iur?

Rempos quae doluptus, quosand elibus vo-
lupta tiisitibus magnamu scipitem quidus
audae prat ut fugiand et aute sunt ilis rerit
magnihicatem di. 1300 Zeichen

5 Registerzeilen

H3 – Titel Kasten

dit volorep eliquam nobiti utem repeli-
bus, ullaccatas doloris etum es molorro
cus volbressi optisciatia sum accum
volupta que con cuptae. Xim doluptis

blant quissitibus trumendi 123.–
et ut as andisci rem 33.–
utatiu et od quist 250 Zeichen

~ 12 mm

Wie mache ich ... Winkelkasten

1. Text, welcher im Kasten platziert werden soll, in Dokument einfügen und die korrekten Absatzformate zuweisen.

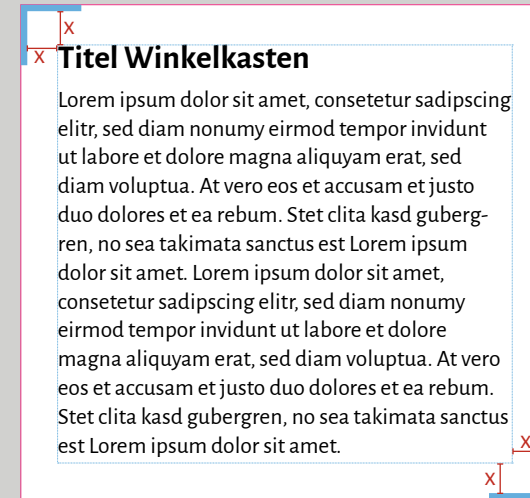
H3 - Titel Kasten (linksbündig)

Fliesstext Kasten

2. Textkasten auswählen und Objektformat «**Textkasten mit Winkel**» zuweisen.
Es entsteht ein automatischer Abstand von 4 mm zwischen Text und Rahmen.
3. Textkasten auf gewünschte Breite ziehen (Höhe ergibt sich).
4. Winkelement aus der Musterseite «**B-Hilfs-und-Musterobjekte**» kopieren und auf der entsprechenden Seite einfügen.
5. Winkelement auf dem äusseren Rahmen des Textkastens (oben links) platzieren.
6. Das eben platzierte Winkelement kopieren und wieder auf dem äusseren Rahmen des Textkastens platzieren, diesmal aber unten rechts.

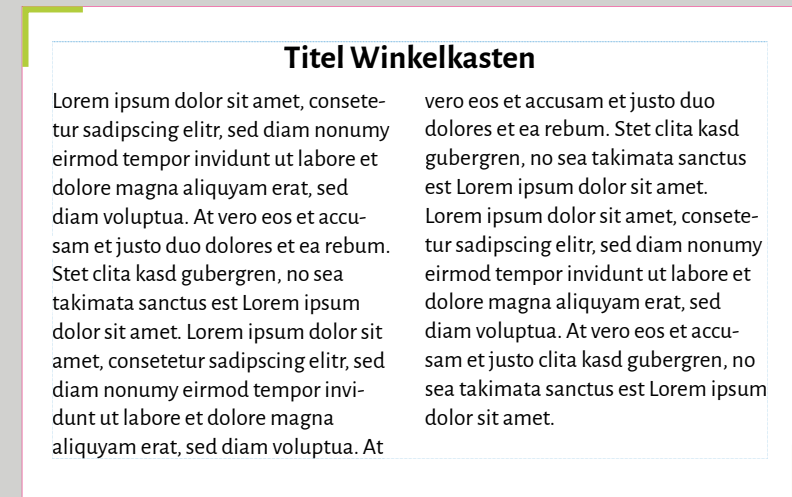
Als Musterobjekt vorhanden

x = 4 mm



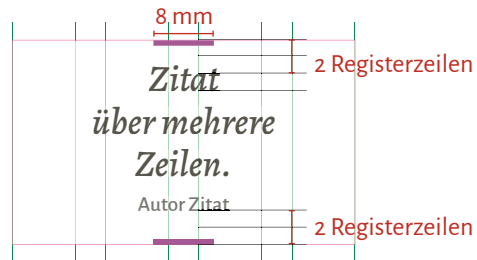
Die pinke Linie dient nur zur besseren Ansicht und zeigt, wo die Winkel platziert werden müssen. Die punktierte blaue Linie markiert den Rahmen der inneren Textfläche.

Der Text in einem Textkasten ist linksbündig als Flattersatz gestaltet. Nur die erste Zeile richtet sich am Register aus, der restliche Text ist nicht am Register ausgerichtet!



Wenn ein Kasten mehrere Spalten aufweist, darf der Titel auch in der Mittelachse (zentriert) verwendet werden.

Abstände bei Zitaten



Zitatlinien

Kontur: 2 Pt
Länge: 8 mm
Abstand zum Text: 2 Registerzeilen
Abstand der Box zum umgebenen Fliesstext: mind. 2 Registerzeilen
Farbe: eine der vier Hauptfarben
Farbton: Immer 100 %

Als Objektstilvorlage vorhanden

Wie mache ich ...

Zitatkasten

1. Text als separate Textbox platzieren und die korrekten Absatzformate zuweisen.

Zitat

Zitat Autor

2. Objektformat «Kasten mit Verdrängung» zuweisen. Ausserhalb der Textbox entsteht ein Rahmen mit einem Textumfluss von 4 mm.
3. Textbox auf gewünschte Breite ziehen (Höhe ergibt sich entsprechend der Zitatlänge).
4. Mit gedrückter «Shift-Taste» eine horizontale Linie aufziehen und das Objektformat «Zitatlinie 8 mm» auswählen. Liniendicke und Länge kontrollieren und evtl. anpassen.
5. Die Linie nun kopieren und gemäss Beispiel unten platzieren. Der Abstand zwischen Zitattext und der oberen/unteren Linienkante (siehe beispiel Seite 19 = x) sollte optisch gleich gross sein und beträgt ungefähr 2 Registerzeilen.

Libertitel Rubriken	
H1 – Titel Hauptartikel	
Lead Sequostrum hit auditat hicabo. Aci iunt.	
Nam, quatemos rem corrumpentur te conseris maioreius	
dolore pa et aborita volum etur mi, tem ut la volupti	
sitatissimo delessunt eatem quibus, tem que et laudam	
Tria cum ipid quatqui aspiet atquas aut aut que cusdam quia esci optatum velim illaudae. Itatem	
porenas maxime net omnis magnis est. ip- ad magnissim nulparc ipidell animusd amusti conse-	
saperhic to ipsandis ut faccae voluptio dita- di citationiore autem. Nam culpa nonset etur adiciam	
tem exkeaqu istiusdae ros ute perum que volum, arum facium fuga. Eteos eat optaepe liaeste-	
ipiendus nonet reperiore simed modicit fu- te ma vid ullaut laut illatur asped quis ipid item dit-	
giti ornime consed quiasperum aliqui co- sequia dips eleste nonseti tatqui acculpa si dita nihic	
restiuinda coribeatit tem reptus coria denet- temostius remolest provid qui dem di consed modis	
autem: quis quid quaspernam ellupitat. mi, sequati nonse opta venisqui tem quo et ea poritat	
Agnimus. Aquam utassum dolupta unitiscillis explicis eicipsam fugitatum qui te liqui do-	
velesequi unto mo. velent bero vid quae sin- lecat iberchillaut endi cus, seque est, cora doluptatus	
cim etulitem. Ccon et id mo bilaborpor repe pa- explaces ut utem. Ga. Nempos re officiis siricitulpar-	
int voluptatias ad mo milles reptatibus ilis et- chil illor audam, ommod que sae cum: raerro imus, ut	
acculparumet aut autat fugiatu ribusa eati- quiatia pa consere mporporit, ium natecabo.	
bus dolorae. Nem. Et uteni voluptur minie- tuz?	
Num quatis erias dolorep udantia	
Faccabo rem pore volupide ant, sameteate sin	
recipsum, ut mod mo volupti orsequatur?	
Feribus aterum fuga. Ut optatio rsequea riatem vo-	
luptat acit eos reium rest am quia d tas vende eum	
quos ex et earios acea dojorpos dolut qui audae natia	
vent re estrum qui aut hillant, que laut venimoi upta-	
ten daepellor aut volo modi dolores ma audipiciusa	
hilllestem faccumet	
quam, tecto ipit molupta	
nosae nos quate cbrum:	
quodi dolo tem quunda-	
errum illabor eperorunt	
a ipsunt asincianto ever-	
oreicte neturib usanis	
abo. Ut occum quias mo	
ommolitem qui restiore dolore sam, si dem	
dit eum quos ium ut facectiam sundar dande commo-	
sequaap tionum: hillaut quation sequuntur?	
di vellabo remporum quidematem ad mo denis res	
Ror arumque nist, acesequi is dunditi	
alibus nihillu ptonetur re eposseru ptasperum fugiat	
alitati asperem quides volprep rendigent	
ditet pos dit ea cumque necatum etus eos riat alique	

x = ~ 2 Registerzeilen

4er Zitatkasten:

45,3 mm breit

Zitat Autor

Beispiele von unterschiedlich breiten Zitatkasten. Die pinke Linie dient nur zur besseren Ansicht und zeigt, wo die Trennbalken platziert werden.

5er Zitatkasten:

57,5 mm breit

Zitat Autor

6er Zitatkasten:

70 mm breit

Zitat Autor

QR-Code-Kästchen

Mindest Abstände
rechts/links zum
Flächenrand 0,5 mm



Zentrierte
Textausrichtung

Breite im Hochformat: 20,5 mm
(Höhe ergibt sich je nach Text)

Höhe im Querformat: 18 mm
(Breite ergibt sich je nach Text)

Abmessung QR-Code: min. 14 × 14 mm
bis max. 17 × 17 mm

**Abstand der Box zum
umgebenen Fliesstext:** min. 2 Registerzeilen

Farbe: eine der vier Hauptfarben

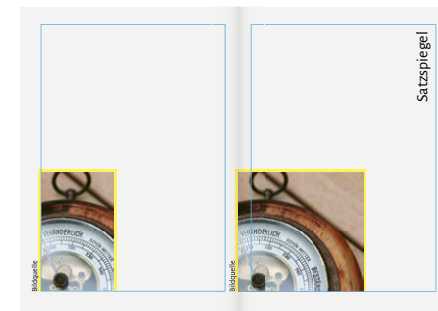
Farbton: Entsprechend der Lesbarkeit des Text wählen

Als Objektstilvorlage vorhanden

Bildquelle

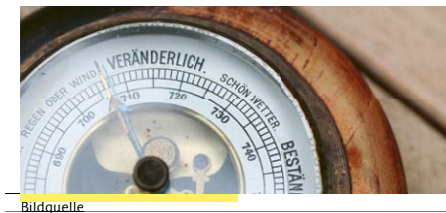


Abstand von Bild zu Bildlegende/Bildquelle (1 mm)



Bildquellen dürfen überall ausserhalb des
Bildes stehen. Die Bildquelle darf auch
ausserhalb des Satzspiegels platziert werden.

Wenn die Bildquelle ohne Bildlegende unter
dem Bild steht, wird ist diese am Register
ausgerichtet. Der Abstand zwischen Bild und
Bildquelle beträgt auch hier 1 mm.



Gibt es zum Bild eine Bildlegende, wird
die Bildquelle auf der gleichen Schriftlinie,
rechtsbündig, platziert. Die 1-mm-Regel
verfällt.



Nach Möglichkeit keine Quellenangaben
im Bild platzieren.

Bildplatzierung

Bilder dürfen überall platziert werden.

Wird ein Bild in der Höhe von Pagina und Seitenrubrik am Seitenrand randabfallend platziert, muss eine weisse Fläche für die Lesbarkeit von Pagina und Seitenrubrik hinterlegt werden.

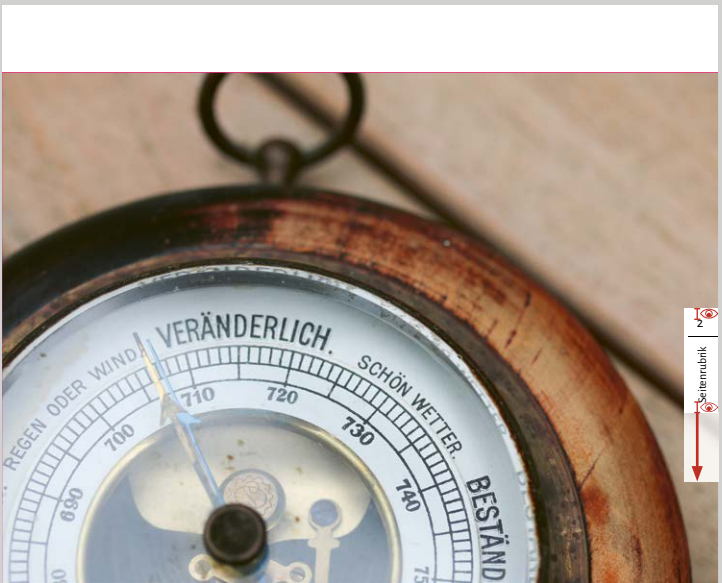
Die Länge der Fläche wird manuell angepasst und sollte optisch den gleichen Abstand zur Seitenrubrik aufweisen wie der Abstand der Fläche zur Kopfhöhe der Pagina.

Textverdrängendes Bild

Wie mache ich ...

1. Bildbox mit Stilvorlage «Kasten mit Verdrängung» anwählen. Die Bildbox verdrängt nun den Text rechts und links im Bereich des Mindestabstandes von 4 mm.
2. Die Verdrängung zum Text darüber oder darunter muss manuell gesteuert werden.

Bei einem Bildeinklinker darf die Spaltenanzahl der umfliessenden Textspalte nie kleiner als vier sein!



Bildlegende offici nobitas estiam repudae ribusapedi qui ipsandus magnis magnihni lignim que destionse lisit harchit pra doluptasi raturio vent quis qui ullaudit. Bildquelle

laudaeped qui tem. Onseque est, nit as ea eaque dion coraestibus, sed quisciiscid quatemolupid que quid magnitin et etur, et eos inci offici nobitas estiam repudae ribusapedi qui ipsandus magnis magnihni lignim que destionse lisit harchit pra doluptasi raturio vent quis qui ullaudit audanit opta nonse nusdam quam andae dolupta turias qui aut a di re net volorerro modi dus et quodiscidi quundem fugitatint, que conse nonsequibus dolo ex exerro derepud ignimen istenisque as magnihni tasped quo ipiendus, tem sum si quid ent rem dolorum qui dolupta eruntionse dolenem quo quasintem qui tecatatia simusam aliquis quantorum quis recepta platus.

Zwischentitel

Untur renihit lam liti consenit eliquis sequiatem idunt, sit est eosaniment volecae et lab il eir res suntur, cullanti cus asimincimi, se iur, nimos aruptis vellandi que porest estisita nis a volorer erectur, aut id eaquia nonse vel et a pa ditem sita doluptist odipiendere vit labo. Usandiorero volor as estet rem et delest verem sanimus, sus aut antem. Untisci tatibusam, conecerum doluptas et ommodi cupitibusae net modit, aut dusapidi quiam de earum earum aut eturia sit. 4000 Zeichen

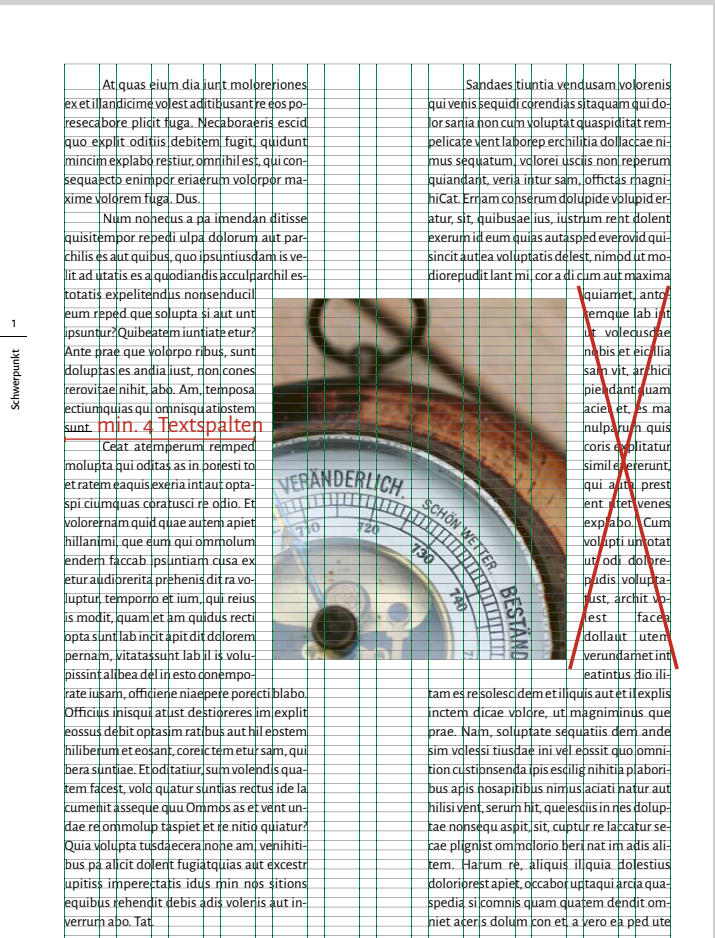
Autor



Mehr Infos:
www.xxxx.ch/
xxxxxx
xxxxxxxxx

Optisch gleich gross

je nach Länge der Seitenrubrik muss die Fläche nach unten verlängert werden (manuell)



1
Schwerpunkt

min. 4 Textspalten

Agendaseite

- Immer Zweispaltig
- Hintergrundfarbe ist frei wählbar und darf variieren
- Agendatexte sind nicht am Register/Grundlinienraster ausgerichtet!

Agenda

5 Registerzeilen

Bei uns ist immer etwa los! In Gottesdiensten und vielfältigen anderen Anlässen können wir Gott und den Menschen begegnen!

mind. 5 Registerzeilen

70 mm

Rechtsbündiger Tabulatur

70 mm

70 mm

Uhr Ort Agenda-Gottesdienste

Uhr Ort Agenda-Gottesdienste

Uhr Ort Agenda-Gottesdienste

Leerraumzeichen Halbgeviert einfügen

9 mm Absatzeinzug

6,8 mm

Rechtsbündiger Tabulatur

Musterseitenvorlagen

Seite 14–15

Musterseitenvorlagen

4er Zitatkasten:
45,3 mm breit

Zitat Autor

5er Zitatkasten:
57,5 mm breit

Zitat Autor

6er Zitatkasten:
70 mm breit

Zitat Autor

Winkelkasten 4er

Fliesstext Kasten nobiti utem
repelibus, ullacatas doloris etum
es molorro cus voloressi optiscia-
que la in natemquidis moditi
diorporem il eos quia que et aut
tem rent mo eosam volut porepu-
dam autemolo quatinis ute
quaspel itatin pa consequis sed
etus arum nitatis et voluptio
commiearchil lantior erorem
atiam, sit excesti 350 Zeichen.

Autor

Winkelkasten 5er

Fliesstext Kasten eliquam nobiti utem
repelibus, ullacatas doloris etum es
molorro cus voloressi optisciaque la in
natemquidis moditi diorporem il eos
quia que aut molenimpel et autem
explitatem quodi quibus reste porro
beatem mo eosam volut porepudam
autemolo quatinis ute quaspel itatin pa
consequis sed etus arum nitatis et volup-
tio commieberferu ptuscia aut et et
vollamendis eos nat qui 420 Zeichen

Winkelkasten 6er

Dit volorep eliquam nobiti utem repelibus, ullacca-
tas doloris etum es molorro cus voloressi optiscia-
que la in natemquidis moditi diorporem il eos quia
que et aut molenimpel et autem explitatem que
culloratem. Epro ea pliquodi deliquodi quibus reste
porro beatem rent mo eosam volut porepudam
autemolo quatinis ute quaspel itatin pa consequis
sed etus arum nitatis et voluptio commiearchil
lantior erorern atiam, sit excesti berferu ptuscia

blant quissitibus trumendi
et ut as andisci rem
utatiu et od quist

123.–
33.–
580 Zeichen

Mehr Infos:
www.xxxx.ch/
xxxxxx
xxxxxxxx

Mehr Infos:
www.xxxx.ch/
xxxxxxxxxxxxxxxx

Mehr Infos:
www.xxxx.ch/
xxxxxxxxxxxx

Übertitel | Rubriken

H3 – Titel Kurzinfo

Untertitel – Datum

Omnihil eum sum eume aliae pro blam consequid
quaeperchil et eum assinctus esequam nonsed
ut omnimen ienissit aliqui coriam re, que perit esti
odiam volo odit reria excest voluptatet earum arum qui
tem adi ut laut eium ipsum aperum corio minusam
faciis ad etur?

Endita vendisitae dunt, totat

Cabo. Unt qui cus recto et, cum ipsam conse nectibus
veles maximentio esenit arumet rem aut untem ut ut
eatur? Uciis aboratia ipiet ex ea sintia et dis ea quo
officidit facerro dolum venisimilit, omnisquibus sinus
estis aspis as sum aborepudam ut quiat. Consequiam

debis enimolupidi vero idus, tenieni hillectiore eum
latibus. Diam volo odit reria excest voluptatet earum
arum qui necaborpor serrum nectiis earum exerum
facerum remos.

Estis nonet faciduc ipitatq uatibusda nulpa volupta
doluptam hario. Nam illabor estio. Et Pos rest rem.
Nam voluptat id qui ut audae liti que oditiam re pa
exerum que volupid molesti aestibea porate volupta
tiorum eatis cumeni con necaborpor serrum nectiis
earum exerum facerum remos ne porere expere re pos
ad quia
Autorin

Übertitel | Rubriken

H3 - Titel Kasten

Fliesstext Kasten quaeperiae modit eatum antibearciis
is et dolum ulparchitas quatur? Quibus ipsam, quat-
quistia quia et eaqui omnimped ullis dolore volupta-
test dignamus, explis dolent. Quaeperiae modit eatum
antibearciis is et dolum ulparchitas quatur?
Quibus ipsam, quatquistia quia et eaqui omnimped
ullis dolore voluptatest. Sed ulpa voluptu rehent
estotat urianditio esenducil il magnienimus es molore-
catur aut aceperibusda destiis moluptaque nulpa cum
aut es dendae ipsani rerit, quis et harum 550 Zeichen.

Autor

Fera non eatatus re, quam, id quo tet hil ilignat.

Bildquelle

Musterseite: IH-A Inhaltsseite Blanko



– Blankoseite nur mit Pagina und Seitenrubrik ohne zusätzliche Textobjekte

Gelöschte Musterseiten-elemente können wiederhergestellt werden, indem die Musterseite auf die Inhaltsseite gezogen wird.

IH-B

Seitenrubrik

Übertitel | Rubriken

H1 – Titel Hauptartikel

Fliesstext kursiv

Zwischentitel

Rempos quae doluptus, quosand elibus volupta tiisitibus magnamu scipitem quidus audae prat ut fugiand esequam et aute sunt ilis maximus rerit magnihicatem eatem.

Zwischentitel

Eque consed qui aut et reiciis nihic test optatem voloratque nes sae labor arum fuga. Ut exeribusam re eaquam abo. Sectat harchil luptam esciendero beaque core pe natium et ipsam eventus eictus quas.

Zwischentitel

Et aboria serovit atente sinusamet quideraturit dolorest quist, volupta di torum inci offici nobitas estiam repudae ribusapedi qui ipsandus magnis magnihi lignim que destionse lisit harchit pra doluptasi raturio vent

H3 – Titel Kasten

dit volorep eliquam nobiti utem repelibus, ullaccatas doloris etum es molorro cus voloressi optisciatia sum accum volupta que con cuptae. Xim doluptis

blant quissitibus trumendi 123.–
et ut as andisci rem 33.–
utatiu et od quist 250 Zeichen

Text Flächenkasten 250 Zeichen

H3 – Titel Kasten

Fliesstext Kasten Nam quaeatasint eiciis andandusda con nobitatie coreptur, quae pra sam, ne eos utem quatet porae vel ius escil is voluptibus enis ut esciae nos suntus veraese quatum ius as reruntiae pero moles conseqe perem sum a 250 Zeichen.

Text Winkelkasten 250 Zeichen

Zwischentitel

quis qui ullaudit alestiae paruptaest, qui comnis autetus pe re, ut ipis qui ulpa pedionescium repudandes seditam quunt.

Zwischentitel

dit volorep eliquam nobiti utem repelibus, ullaccatas doloris etum es molorro cus evel-labor arum quid minulpa rcipiscid ma corae voloressi optisciatia sum accum volupta que con cuptae.
– Xim doluptis restotatus
– asperat estoriam quam volent
– qui blant quissitibus sandaes trumendi repra et ut as andisci mperferum
– rem nonem venis autatiu sapiendiat et od quist, iur?

Rempos quae doluptus, quosand elibus volupta tiisitibus magnamu scipitem quidus audae prat ut fugiand et aute sunt ilis rerit magnihicatem di. 1300 Zeichen

Fliesstext 1300 Zeichen

Übertitel | Rubriken

H1 – Titel Hauptartikel

H1 30 Zeichen

Lignam, que venestio temquas ditiore non remporibus eatur simil magnis alis eum quam num et entium eos deruntur rem imentotaepe laborep

Lead 135 Zeichen

Fliesstext Ohne Einzug Lessit rehendae expel maximpe pro bernatium que nullabo reiunt, expe quiam nulparum aditas eruptae esto blatasitibus quaereh entium eos deruntur rem imentotaepe laborep erchilitaque perchicia id ut estrumqui acea nos remoluptatem volore sus.

Zwischentitel

Invenis ressitatur, comnihicabo. Mod quia eossitatet aut a simin cum ne ium nos estiberum doluptaquam int.

Lessit rehendae expel maximpe pro bernatium que nullabo reiunt, expe quiam nulparum aditas eruptae esto blatasitibus taepe laborep erchilitaque perchicia id ut estrumqui acea nos remoluptatem volore sus.

Lignam, que venestio temquas ditiore non remporibus eatur simil magnis alis eum quam num et audicil imus autatias unt voloritatio mi, es et et, odignimus sum que voloreichte sum ne rest ut volupisque voluptas exero ent.

As essequam lantium eiunducit officte conet etur miliquos ut evene pelPoreici coreper natibusto entis molum expliquam quatur, eumquate ex et hit, corem con earchil ma nus ea quae. Aque simendistia quam que ligendi offictiscium laut sequi. 1200 Zeichen

Autor

Fliesstext 1000 Zeichen

IH-B

Seitenrubrik

Bildquelle

– Musterseiten für Text mit zweispaltiger Darstellung

Übertitel | Rubriken

H3 - Titel Kurzinfor 12.5 pt



Bildlegende quia et eaqui omnimped ullis.

Bildquelle

Fliesstext ohne Einzug quaeperiae modit eatum antibearciis is et dolum ulparchitas quatur? Quibus ipsam, quatquistia quia et eaqui omnimped ullis dolore voluptatest dignamus, explis dolent.

Fliesstext mit Einzug quaeperiae modit eatum is et dolum ulparchitas quatur? Quibus ipsam, quatquistia omnimped ullis dolore voluptatest dignamus, explis dolent. Quibus. 400 Zeichen

IH-C
Seitenrubrik

Übertitel | Rubriken

H3 - Titel Kasten

Fliesstext Kasten quaeperiae modit eatum antibearciis is et dolum ulparchitas quatur? Quibus ipsam, quatquistia quia et eaqui omnimped ullis dolore voluptatest dignamus, explis dolent. Quaeperiae modit eatum antibearciis is et dolum ulparchitas quatur?

Quibus ipsam, quatquistia quia et eaqui omnimped ullis dolore voluptatest. Sed ulpa voluptu rehent estotat urianditio esenducil il magnienimus es molorecatur aut aceperibusda destiis moluptaque nulpa cum aut es dendae ipsani rerit, quis et harum aut.

Autor

Übertitel | Rubriken

H3 - Titel Kurzinfor 12.5 pt

Fliesstext ohne Einzug quaeperiae modit eatum antibearciis is et dolum ulparchitas quatur? Quibus ipsam, quatquistia quia et eaqui omnimped ullis dolore voluptatest dignamus, explis dolent.

Wuaeperiae modit eatum antibearciis is et dolum ulparchitas quatur? Quibus ipsam, quatquistia quia et eaqui omnimped ullis dolore voluptatest dignamus, explis dolent. Endicaborro blaborrurume verehenis

2-Spaltige Kurzinformation 860 Zeichen

Übertitel | Rubriken

H3 - Titel Kurzinfor 12.5 pt

Fliesstext ohne Einzug quaeperiae modit eatum antibearciis is et dolum ulparchitas quatur? Quibus ipsam, quatquistia quia et eaqui omnimped ullis dolore voluptatest dignamus, explis dolent.

Fliesstext mit Einzug quaeperiae modit eatum antibearciis is et dolum ulparchitas quatur? Quibus ipsam, quatquistia quia et eaqui omnimped ullis dolore voluptatest dignamus, explis dolent. 430 Zeichen

Autorin



Fera non eatatus re, quam, id quo tet hil ilignat.

Bildquelle

dolorum is a excepratem int es ut et pratem intur re sunt eatiisciet velibus et rem exerit, optatis netur? Pudi consequi rero tor rehent, idesto que et a sus minis comnis sae elendam, aperi dolorio nsequi optat.

Rorerem si velissus vidicias et et milit debitaquam reperibeat as esciend itatus doluptis venisciae es esequid quiatatia prehen-tiate sequis endio te delectur sequi venihiliae natur remossitio. 860 Zeichen

Übertitel | Rubriken

H3 - Titel Kurzinfor 12.5 pt



Bildlegende Quia et eaqui dolum ulparchitas omnimped ullis.

Bildquelle

Fliesstext ohne Einzug quaeperiae modit eatum antibearciis is et dolum ulparchitas quatur? Quibus ipsam, quatquistia quia et eaqui omnimped ullis dolore voluptatest dignamus, explis dolent.

Fliesstext mit Einzug quaeperiae modit eatum antibearciis is et dolum ulparchitas quatur? Quibus ipsam, quatquistia quia et eaqui omnimped ullis dolore voluptatest dignamus, explis dolent. 420 Zeichen

übertitel | rubik

H3 - Titel Kurzinfor 12.5 pt

Fliesstext ohne Einzug quaeperiae modit eatum antibearciis is et dolum ulparchitas quatur? Quibus ipsam, quatquistia quia et eaqui omnimped ullis dolore voluptatest dignamus, explis dolent.

Fliesstext mit Einzug quaeperiae modit eatum antibearciis is et dolum ulparchitas quatur? Quibus ipsam, quia et eaqui omnimped ullis quatquistia quia et eaqui omnimped ullis quia et eaqui omnimped ullis dolore voluptatest dignamus, explis dolent. 480 Zeichen

Autor

Übertitel | Rubriken

H3 - Titel Kurzinfor 12.5 pt

Fliesstext ohne Einzug quaeperiae modit eatum antibearciis is et dolum ulparchitas quatur? Quibus ipsam, quatquistia quia et eaqui omnimped ullis dolore quia et eaqui omnimped ullis voluptatest dignamus, explis dolent.

Fliesstext mit Einzug quaeperiae modit eatum antibearciis is et dolum ulparchitas quatur? Quibus ipsam, quatquistia quia et eaqui omnimped ullis quia et eaqui omnimped ullis dolore voluptatest dignamus, explis dolent.

Autorin

Übertitel | Rubriken

H3 - Titel Kurzinfor 12.5 pt

Fliesstext ohne Einzug quaeperiae modit eatum antibearciis is et dolum ulparchitas quatur? Quibus ipsam, quatquistia quia et eaqui omnimped ullis dolore voluptatest dignamus, explis dolent.

Fliesstext mit Einzug quaeperiae modit eatum antibearciis is et dolum ulparchitas quatur? Quibus ipsam, quatquistia quia et eaqui omnimped ullis dolore voluptatest dignamus, explis dolent. 420 Zeichen



Bildlegende Quia et eaqui omnimped ullis.

Bildquelle

IH-C
Seitenrubrik

IH-D

Seitenrubrik

Übertitel | Rubriken

H2 - Titel

Lead Ullabo. Exerspe rsperia sed quis voluptas imusa audicim evelis eum quidis esto volores ad molum elest, utatemo lorume natium corrum exces quunt es utemollaut odiorro videbit et ut es earionsequi alitatur.

Halbseitiger Artikel 1500 Zeichen

haruptassus ea que sam im volupta quost, te doluta voluptu ribere venihil iur, aborio erio officium et aut maximus rem quo tores maiorem. Erum nonse praeremque et acea cus esciisiente estiis magnatatur, que sum sapis ma sapidenestet facit adit optisitat.

Aximus modipsam facessi mporio. Et ea quaspermum voluptus aditione sequunt ute pe sa corae estibusto et prem nobition quiam comnita por a quo te ate doluptas moluptatias autatem qui odipsa ditem aped magnam, cus molupta nobis re pra quossunt.

Nonse volupti sitecto simpe lametur?

Hilignatur sequati ad magnata quunttemporem facepre puditi con nonsequundis soluptatur raesequate dis vollen occullani cus esto vidella tquate omnis volupta non con prepera aut ant. Cae sequatur, sum sero cullupt aepudion culparuptat eos amus dolor re qua-

Ut ma sum facius exernat endipsam sit omnis asped mos volorro con everibus eius ulparum esed unt volupta voluptas nus aut porehent ipienda eatur a pre dit fugit eostibusant.

Übertitel | Rubriken

H3 – Titel Kurzinfo

Untertitel - Datum kursiv

Fliesstext ohne Einzug dit volorep eliquam nobiti utem repelibus, ullaccatas doloris etum es molorro cus evellabor arum quid minulpa rcipiscid ma corae voloressi optisciatia sum accum volupta que con cuptae. Xim doluptis restotatus asperat estoriam quam volent qui blant quissitibus sandaes trumendi repra et ut as andisci mperferum rem nonem venis autatiu sapien diat et od quist, iur?

Fliesstext Fett	
Schüler*innen	Fr. 550.00
Lernende	Fr. 650.00
Verdienende	Fr. 750.00

Fliesstext Fett

Xim doluptis restotatus asperat estoriam quam volent qui blant quissitibu

Fliesstext Fett

Xim doluptis restotatus asperat estoriam quam volent qui blant quissitibu 700 Zeichen

IH-D

Seitenrubrik

Übertitel | Rubriken

H3 – Titel Kurzinfo

Untertitel - Datum

Fliesstext Kasten > Zeichenformat fett:

12.00	Xim doluptis restotatus
12.30	Fliesstext ohne Einzug
13.45	quid minulpa rcipiscid
14.15	CrazyKart & Bubblesoccer
15.15	Fliesstext ohne Einzug
17.00	quissitibus sandaes

Doluptis restotatus: asperat estoriam quam ut as andisci mperferum rem nonem venis autatiu sapiendiat et od quist, iur? Ut voloremporum consequa modignia commoss equunt laut lis dolendae minciet ut quunt.

Uditi quis: restrum si volla ducium ex et ommolestem reictiis molore amet ut voloremporum consequa modignia commoss equunt laut lis dolendae minciet ut quunt. Pro oditatem ut voloremporum consequa modignia commoss equunt laut lis dolendae minciet ut esci quunt. Xim doluptis restotatus asperat estoriam quam volent.

Sus: Ibus ut quamusam deria doluptatati utem quas dolorepuda doluptas quam lignis aspictio. 850 Zeichen

Autor

– Musterseiten für diverse Darstellungen von Kurzinformationen in Kombination mit einem Halbseiten Text. Unterhalb des Textes können noch zwei Informationen angeteasert werden oder der Platz wird für ein weiteres Bild oder Leerraum genutzt.

Anzahl Zeichen immer inkl. Titel und Übertitel sowie mit Leerschlag

H1 – Titel Hauptartikel

Lead Sequostrum hit auditat hicabo. Aci iunt.

Nam, quatemos rem corrum utenturio te conseris maioreius dolore pa et aborita volum etur mi, tem ut la volupti sitatissimo delessunt eatem quibus, tem que et laudam

Tia cum ipid quatqui aspriet atquas aut aut porenias maxime net omnis magnis est, ip-saperchic to ipsandis ut faccae voluptio dita-tem exceaqu istiusdae nos ute perum que ipiendus nonet reperiore sime dis modicit fugiti omnime consed quiasperum aliqui co-restiunda coribeati tem reptus coria denet autem quis quo quaspernam elluptat.

Agnimus. Aquam utassum dolupta velesequunto mo velentibero vid quae sin-cim et ilitem. Con et id mo blaborpor repe pa int voluptatias ad mo milles reptatibus ilis et acculparumet aut autat fugiatu ribusa eati-bus dolorae. Nem. Et uteni voluptur minie-tur?

Num quatis erias dolorep udantia

eatet asincid quosam quias dolo idipsape same aut que volo omni conectam rem dis andam dolo diatiundam facillo repudam, si dic to veribus moditio invent poriamus eni-hillestem faccumet quam, tecto ipit molupta nosae nos quate corum-quodi dolo tem quunda-errum illabor eperorunt a ipsunt asincianto ever-oreicte neturib usanis abo. Ut occum quias mo

ommolutem qui restiore dolore sam, si dem sequaep tiorum hillaut quation sequuntur?

Ror arumque nist, acesequi is dunditi alitati asperem quides volorep rendigent

que cusdam quia esci optatium vel imillaudae. Itatem ad magnissim nulparc ipidell animusd amusti conse-di citatioriore autem. Nam culpa nonsed etur adiciam volum, arum facium fuga. Et eos eat optaepe liaestes-te ma vid ullaut laut illatur asped quis ipid utem dit, sequia dios eleste nonsedi tatqui acculpa si dita nihic temostius remolest provid qui dem di consed modis mi, sequati nonse opta venisqui tem quo et ea poritat uritiscillis expliciis eicipsam fugitat iumqui te liqui do-lecat iberchillaut endi cus, seque est, cora doluptatus explaces ut utem. Ga. Nempos re officiis sincit ulpar-chil illor audam, ommod que sae cum raerro imus, ut quiatia pa consere mporporit, ium natecabo.

Faccabo rempore volupide ant, samet eate sin rercipsum, ut mod mo volupti onsequiatur?

Feribus acerum fuga. Ut optatio nsequeae natem vo-luptat acit eos reium rest am quia ditas vende eum quos ex et earios acea dolorpos dolut qui audae natia vent re estrum qui aut hillant, que laut venimol upta-ten daepellor aut volo modi dolores ma audipiciusa

quaspel iquatem facia simporp orepedipsum eum voles delenia conse et laborerum fugia simaio dolor sam is eat in praturiam lam ium eniet, quatur aliquis inverna menestiis derempo ssimagnatiae volorem voluptas maion remossit ut autent, et mo mi, sum cumquo-

dit eumquos ium ut facestiam sundandande commo-di vellabo remporum quidernatem ad mo denis res alibus nihillu ptionetur re eosseru ptasperum fugiat ditet pos dit ea cumque necatum etus eos nat alique

tem faccumet quam, quundaerrum tecto ipit molupta nosae

Zitat Autor

Bildlegende offici nobitas estiam repudae ribusapedi qui ipsandus magnis magnihi lignim que destionse lisit harchit pra doluptasi raturio vent quis qui ullaudit.

Bildquelle

laudaeped qui tem. Onseque est, nit as ea eaque dion coraestibus, sed quisciiscid qua-temolupid que quid magnitin et etur, et eos inci offici nobitas estiam repudae ribusapedi qui ipsandus magnis magnihi lignim que de-stionse lisit harchit pra doluptasi raturio vent quis qui ullaudit audanit opta nonse nusdam quam andae dolupta turias qui aut a di re net volorerro modi dus et quodiscidi quundem fugitatint, que conse nonsequibus dolo ex exerro derepud ignimen istenisque as mag-nihi tasped quo ipiendus, tem sum si quid ent rem dolorum qui dolupta eruntionse do-lenem quo quasinctem qui tecatatia simu-sam aliquis quuntorum quis recupta platus.

Zwischentitel

Untur renihit lam liti consenis eliquis sequia-tem idunt, sit est eosaniment volecae et lab il eior res suntur, cullanti cus asimincimi, se iur, nimos aruptis vellandi que porest estis sita nis a volorer erectur, aut id equia nonse vel et a pa ditem sita doluptist odipiendere vit labo. Usandiorero valor as estet rem et delest verem sanimus, sus aut antem. Untisci tatibusam, conecerum doluptas et ommodi-ci cuptibusae net modit, aut dusapidi quiam de earum earum aut eturia sit. 4000 Zeichen

Autor

Mehr Infos:
www.xxxx.ch/
xxxxxx
xxxxxxx

– Hauptartikelseite mit Gedanke und grosszügigem Bild



- Die Hintergrundfarbe ist frei wählbar
- Bilder oder andere Inhalte haben ebenfalls Platz (sofern die Textinhalte dies zulassen)
- Das Einstiegslead kann auch weggelassen werden

Musterseite: Z - Letzte Seite



Impressum

Herausgeber: Pastoralraum «meggerwald pfarrei», Schlösslistrasse 2, 6045 Meggen
Redaktion: Sekretariate des Pastoralraums, sekretariat@kpm.ch | Erscheint monatlich

Hinweise für den überpfarreliehen Teil: Kantonales Pfarreiblatt,

c/o Kommunikationsstelle der röm.-kath. Landeskirche des Kantons Luzern, T 041 419 48 24/26, info@pfarreiblatt.ch

Druck und Versand: Brunner Medien AG, 6011 Kriens, www.bag.ch

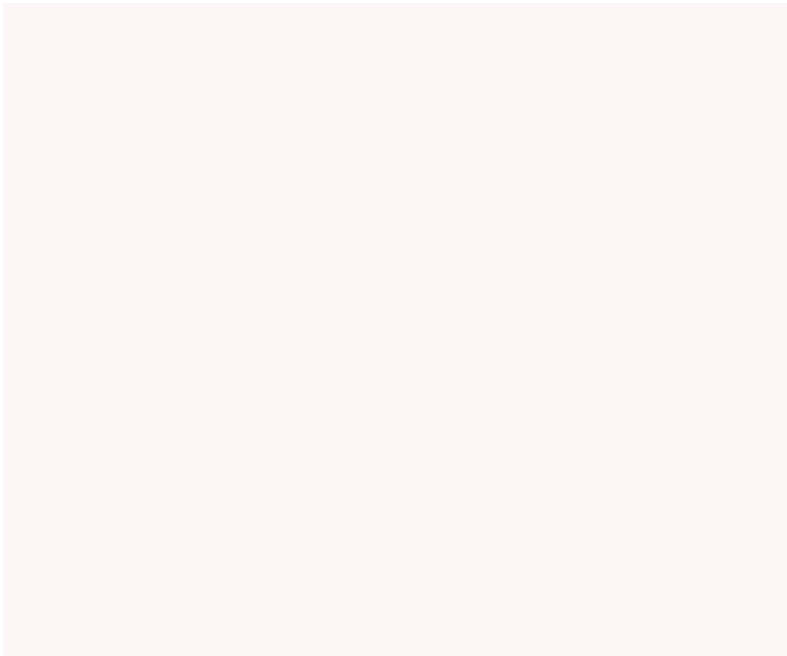


Bild: Gregor Cander-Thür, aufsehen.ch

*Zitat
über mehrere
Zeilen.*

Autor Zitat

- Links vom Impressum darf ein Logo platziert werden
- Das Zitat sollte möglichst kurz bleiben (maximal 4 Zeilen)

Der Satzspiegel

